



*Centro Educativo Cristo Rey*  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



## 6º año 2020 / 2021

Asignatura	Docentes	Página
Ciudadanía y Política	Victoria Cánovas y Martha Boggio	2
Derecho	Yanina Vallejo y Jorge Canale	3
Economía	Susana García	4
Educación Física	Adriana Godoy y Aníbal Bustos	5
Espacio Integrado	Mariana Guebara, Sandra Rocchietti y Jorge Canale	7
Filosofía	Alejandra Olmos	8
Formación Cristiana	Martha Boggio y Federico Ríos	10
Formación para la Vida y el Trabajo	Cintia Serminatti y Sandra Rocchietti	11
Inglés	Fernanda Dutari	12
Lengua y Literatura	Marcela Peralta	14
Matemática	Javier Egeldín	15
Química	María Eugenia Díaz Ahumada	17
Teatro	Gabriela Rodríguez	19



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

## PROGRAMA DE EXAMEN

<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Ciudadanía y Política</b>	<b>Docente:</b>	<b>Victoria Cánovas</b> <b>Martha Boggio</b>
---------------------------	------------------------------	-----------------	---

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Conceptos iniciales</b>	-Política: ciencia y praxis -Poder político: definición y formas de ejercicio.
<b>Democracia</b>	-Democracia como régimen político y opción de vida. -Democracia desde la Filosofía Política.
<b>Estados y Gobiernos</b>	-Estado (tipos y caso Argentino) y Gobierno (tipos y caso Argentino). -Golpes de Estado: Tradicional y Blando; Debilidad de la Democracia? -Organizaciones Supraestatales
<b>Participación Ciudadana</b>	Participación Ciudadana: Ciudadanía, Partidos Políticos, Sindicatos y Movimientos Sociales. -Calidad de la Democracia. -El rol de los medios masivos de comunicación en la participación ciudadana.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b> Síntesis de lecturas de material propuesto en aula virtual. Libro de texto si el estudiante puede disponer del mismo. Material de trabajo en Powerpoint propuesto para cada tema en Aula Virtual. Videos documentales.
---

<b>OBSERVACIONES:</b> Respecto del material de lectura, no se solicita libro de texto específico ante la situación de las familias en el contexto de pandemia.
---



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Derecho</b>	<b>Docente:</b>	<b>CANALE, JORGE</b> <b>SERMINATTI, CINTIA</b>
---------------------------	----------------	-----------------	---

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>El Marco Jurídico Normativo de las Organizaciones</b>	Conceptualización de <b>Derecho</b> y caracterización del <b>derecho público y privado</b> . Reconocimiento de las <b>relaciones jurídicas</b> . Conceptualización de <b>Persona</b> y caracterización de <b>persona física y jurídica</b> . Identificación de los <b>Atributos de las personas</b> . Comprensión de la naturaleza de <b>hechos y actos jurídicos</b> . Reconocimiento de los tipos de <b>obligaciones</b> , clases y sus modalidades. Identificación de las distintas formas <b>extintivas de las obligaciones</b> . Reconocimiento de la importancia del <b>marco regulatorio prescripto por el Nuevo Código Unificado (Civil y Comercial)</b> . Valoración de los <b>contratos</b> y caracterización básica de los diferentes tipos de contratos. Compraventa, Locación y Donación. Aproximación al conocimiento de <b>derechos reales</b> . Análisis de prenda, hipoteca y usufructo.
<b>El ordenamiento Jurídico de las diferentes Organizaciones.</b>	Identificación de las <b>relaciones laborales</b> y los respectivos medios de formalización: <b>Contrato de Trabajo</b> . Diferenciación entre Trabajo registrado y no registrado, y valoración de las implicancias de su desarrollo. Valoración de la <b>Protección del Trabajo y de la Seguridad Social</b> . Reconocimiento de los alcances generales de los <b>regímenes impositivos</b> de carácter nacional (Impuestos a las Ganancias, Bienes Personales y Régimen simplificado para Pequeños Contribuyentes), Aplicación y principales usos de <b>Contratos y Obligaciones Comerciales</b> : Compraventa, Locación y Donación. Distinción de hechos los hechos reveladores del <b>estado de cesación de pago</b> . Reconocimiento de soluciones preventivas que evitan la extinción de las organizaciones ( <b>Concurso Preventivo</b> ). Aplicación del procedimiento de ejecución colectiva, <b>Quiebra</b> y su <b>Rehabilitación</b> .

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Derecho	Angrisani-Galindez-Trotta- A & L Editores	Introducción al Código Unificado	Apolinar E. Garcia



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Economía 6to. Año</b>	<b>Docente:</b>	Susana García
---------------------------	--------------------------	-----------------	---------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
El rol del Estado en la Economía	Funciones del Sector Público. Intervención del Estado en la actividad económica. Macroeconomía: Concepto, objeto, fines. Política Macroeconómica: Concepto, objetivos, fines, instrumentos. Inflación y desempleo. Medición de la actividad económica: La Agregación Económica. Consumo, Ahorro e Inversión. PBI y PNI.
Sectores Económicos	Sector Primario: Concepto, características, importancia, actividades, evolución. Sector Secundario: Concepto, características, importancia, evolución. Sector Terciario: Concepto, características, importancia, actividades. Distintos activos financieros. El sistema monetario y financiero argentino: instituciones. El B.C.R.A. Mercado cambiario: sistemas y tipos de cambios. El mercado de capitales. El sistema bursátil argentino. Sector Público: Concepto, características, importancia, funciones y objetivos. El presupuesto del Estado. El gasto y los recursos públicos. El sistema tributario y la política fiscal. Sector Externo: Concepto, características, importancia. Balanza comercial y Balanza de pagos: estructura. El comercio internacional argentino. Los organismos internacionales. Integraciones económicas de la Argentina.
Globalización. Desarrollo y Subdesarrollo.	La Globalización: Concepto. Causas y Consecuencias. Desarrollo y Subdesarrollo: Concepto. Determinantes. Causas y Consecuencias.
Deuda Pública Argentina	La Deuda Pública Argentina: Concepto, clasificación, origen y evolución. Efectos.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>	
BECKER, V. Y MOCHÓN F: Economía. Elementos de Micro y Macroeconomía. Ed. Mc Graw Hill. Notas de Cátedra – Cra. Susana García.	



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Educación Física</b>	<b>Docente:</b>	<b>Adriana Godoy</b>
	<b>Mujeres</b>		

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	Los contenidos detallados a continuación se trabajarán de forma virtual a través de clases teóricas y prácticas por zoom. <ul style="list-style-type: none"><li>● Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.</li><li>● Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos construidos.</li><li>● Gimnasia Localizada con rutinas de trabajos.</li><li>● Coreografías.</li><li>● Conceptos teóricos: Alimentación saludable, Educación sexual integral. Reglamento de Voley y Handball. Importancia de realizar actividad física, hábitos de higiene y seguridad, responsabilidad y autonomía de trabajo.</li></ul>
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none"><li>● Competencias recreativas teóricas y prácticas por zoom.</li><li>● Duelos de coreografías.</li><li>● Armado de vídeos por pequeños grupos de manera virtual</li></ul>

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			

<b>OBSERVACIONES:</b>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Educación Física</b> <b>Varones</b>	<b>Docente:</b>	<b>Aníbal Bustos</b>
---------------------------	---	-----------------	----------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<p>Los contenidos detallados a continuación se trabajarán de forma virtual a través de clases teóricas y prácticas por zoom.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades motoras: pruebas de aptitud física (Evaluación de la Fuerza y la capacidad cardiorespiratoria). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica).</li><li>• Conceptos teóricos de: Unidad nº1: actividad física y salud. Unidad nº2: capacidades motoras, elaboración de ejercitaciones combinadas de fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio.</li><li>• Salud: variables e importancia de la mejora de la condición física en relación a la salud del ser humano.</li></ul>
Prácticas corporales, motrices y ludo motrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atletismo. Corrección biomecánica de la carrera.</li><li>• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.</li><li>• Importancia de la actividad física relacionada a la salud y al cuidado del cuerpo.</li></ul>
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza y ecología para el cuidado del medio ambiente.</li></ul>

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			

<b>OBSERVACIONES:</b>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Administración</b> <b>Administración Financiera</b>	<b>Docente:</b>	<b>CANALE, JORGE</b> <b>ROCCHIETTI, SANDRA</b>
---------------------------	---	-----------------	---

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>PROCESOS ADMINISTRATIVOS ELEMENTALES: ÁREA DE FINANZAS</b>	Administración financiera. Concepto. Objetivos. Estrategias y planes de acción del área. Sistemas de endeudamiento: Financiamiento a corto y mediano plazo. Financiamiento a largo plazo. Interés simple y compuesto, descuentos: características de las operaciones financieras. Tasa de interés. Interés simple y compuesto. Tasa equivalente y nominal. Descuento: tasa de descuento. Tasa equivalente y nominal de descuento. Las deudas. Algunos sistemas de amortización de deudas. Administración de proyectos de inversión, utilización de recursos de capital, elementos de cálculo financiero: decisiones de inversión, proyectos de inversión. Criterios de evaluación de proyectos de inversión, valor presente neto, tasa interna de rentabilidad, período de recupero. El riesgo.
<b>FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN</b>	Función social de las grandes organizaciones. Tendencias en Latinoamérica y a nivel mundial.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Apuntes de Cátedra		Matemática Financiera-Oswaldo N. Di Vincenzo-3ra Edición-Editorial Kapeluz	

<b>OBSERVACIONES:</b>





**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
 con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Filosofía</b>	<b>Docente:</b>	<b>Prof. Alejandra Olmos</b>
---------------------------	------------------	-----------------	------------------------------

Bloque Temático	Contenidos
Eje I: Filosofía, ¿ciencia o una reflexión constante sobre el mundo?	Actitud filosófica. Situación límite. Filosofía y Ciencias Particulares. ¿Es la Filosofía una ciencia? Orígenes. Problemas. Sentido y fin de la Filosofía. Historia de la Filosofía.
Eje II ¿Qué es el conocimiento y cómo se conoce? ¿Cómo se debe argumentar?	Conocimiento humano y realidad. Crecer, saber, conocer. Tipos de fundamentación. <u>Posibilidad de conocimiento</u> : Escepticismo y Dogmatismo. <u>Origen del conocimiento</u> : Racionalismo y Empirismo. <u>Esencia del conocimiento</u> : Realismo e Idealismo. Principales concepciones sobre la verdad. Saber, conocimiento y poder. Argumento y razonamiento. Estructura. Clasificación. El lenguaje y la argumentación. Usos del lenguaje. La definición. Las falacias. Las proposiciones. Los términos. Leyes lógicas. Razonamientos proposicionales.
Eje III ¿Qué es lo específicamente humano?	Preguntas antropológicas. Visiones del hombre a lo largo de la historia. Lo esencialmente humano: animal técnico, ser mortal, ser simbólico, del Homo sapiens al Homo Videns, ser libre, ser mortal. El hombre y la cultura. Representación del otro como alteridad insuperable
Eje IV ¿Qué se debe hacer?	<u>Ética y moral</u> : El bien moral. Caracterización. <u>El acto moral</u> : Condicionamientos de la acción. Libertad y responsabilidad. Heteronomía y autonomía. <u>Pensamiento moral</u> : Universalidad, imparcialidad, reciprocidad. Moral civil en una sociedad





**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía para él y la Estudiante:			
OBIOLS, Guillermo. FRASSINETTI, KLEIN. SCHUJMAN Gustavo		“Curso de Filosofía y Lógica” “Filosofía” “Filosofía”	Ed. Kapeluz Ed. A Z Ed. Aique

OBSERVACIONES:



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Formación Cristiana 6°</b>	<b>Docente:</b>	<b>Martha Boggio</b>
	<b>Formación Cristiana 6°</b>		<b>Federico Rios</b>

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>I Introducción</b>	Introducción a la Doctrina Social de la Iglesia: conceptos, metodología, fuentes. Introducción a la Encíclica Laudato SI; Concepto de casa común.
<b>II Conceptos centrales</b>	El evangelio de la creación. Concepto de Paradigma Tecnogrativo. Ecología integral. Tipos de ecologías. Desarrollo sustentable. ONG's
<b>III Líneas de acción.</b>	Cultura del descarte. Antropocentrismo. Lineas de acción a partir de la encíclica. Elaboración de proyectos desde la perspectiva de ecología integral.
<b>IV Integración y síntesis.</b>	Relación de temas con la Encíclica Fratelli Tutti. Elaboración de síntesis grupales y personales sobre lo descubierto en relación con conceptos y sobre la DSI.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Papa Francisco	2015	Encíclica Laudato SI	
	2020	Encíclica Fratelli Tutti	

<b>OBSERVACIONES:</b>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Formación para la Vida y el Trabajo</b>	<b>Docente:</b>	<b>Sandra Rocchietti</b> <b>Cintia Serminatti</b>
---------------------------	--	-----------------	--

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Bloque 1 Emprendimientos Escolares vinculados a la Producción de Bienes y/o Servicios.</b>	<b>Microemprendimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Microemprendimientos: Concepto, objetivos, pasos previos e investigación de mercado.</li><li>• Inscripciones en los Estados: Nacional, Provincial y Municipal.</li><li>• Desarrollo de los Microemprendimientos, Departamentos: Administración y contable: planificar, organizar, coordinar y controlar. Financiamiento propio y ajeno. Presupuestos. Proceso contable: facturación, archivo, registración y control Compras: listas de precios, búsqueda de proveedores, fichas de stock, almacenaje y compras. Producción: proceso productivo, control, mantenimiento, páckaging, almacenamiento y cálculo de costos. Comercialización: estudio de mercado, Marketing, publicidad, propaganda y promoción, planeamiento, ventas y distribución.</li></ul>

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Apunte de Cátedra			
Leo Ari	2015	Formación para la vida y el trabajo. Prácticas educativas vinculadas al mundo del trabajo	Global
Ministerio de Educación. Gobierno de la Provincia de Córdoba.		Formación para la vida y el trabajo 6° año del Ciclo Orientado	Kaprlusz

<b>OBSERVACIONES:</b>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Lengua Extranjera - Inglés</b>	<b>Docente:</b>	<b>Dutari, María Fernanda</b>
---------------------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	<p><b><u>FUNCIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Hablar de situaciones presentes, pasadas y futuras.</li><li>*Hablar sobre experiencias</li></ul> <p><b><u>GRAMÁTICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Revisión de tiempos verbales: contraste entre presente simple y presente continuo, contraste ente pasado simple, pasado continuo y presente perfecto. Contraste entre el futuro con GOING TO, WILL, Presente simple y futuro continuo.</li><li>❖ Formulación de preguntas.</li><li>❖ Uso de palabras interrogativas.</li></ul> <p><b><u>VOCABULARIO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Verbos y vocabulario general.</li></ul>
<b>BLOQUE 2 EDUCACIÓN (Unidad 6 del libro)</b>	<p><b><u>FUNCIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Comprender textos sobre diferentes tipos de escuelas</li><li>* Expresar habilidad, obligación y necesidad</li><li>* Dar consejo</li><li>* Dar opinión</li></ul> <p><b><u>GRAMÁTICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Verbos modales can, could, be able to</li><li>❖ Verbos modales have to, need to, must, should</li></ul> <p><b><u>VOCABULARIO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Relacionado con educación y ocupaciones</li></ul>
<b>BLOQUE 3 GRANDES IDEAS (Unidad 7 del libro)</b>	<p><b><u>FUNCIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Comprender textos sobre temas controversiales</li><li>*Comprender textos sobre acciones solidarias</li><li>*Hablar acerca de posibilidad en el futuro</li><li>*Hablar acerca de situaciones imposibles o poco probables en el presente</li></ul> <p><b><u>GRAMÁTICA:</u></b></p>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
 “Una comunidad inspirada en Dios,  
 con compromiso misionero”



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
 con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Verbos modales: can, may, might, could, must/can't</li> <li>❖ Oración condicional tipo 2</li> </ul> <p><u>VOCABULARIO:</u> Relacionado con acción y protesta, adjetivos para describir personalidad</p>
<p><b>BLOQUE 4 EN PANTALLA</b>  <b>(Unidad 8 del libro)</b></p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hablar sobre gustos y preferencias en libros y películas</li> <li>* Formular y responder preguntas sobre películas y libros</li> <li>* Escribir un párrafo sobre una película. (breve)</li> <li>* Describir un proceso usando voz pasiva.</li> </ul> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Voz pasiva afirmativa y negativa utilizando el presente y el pasado</li> <li>❖ Formulación de preguntas utilizando voz pasiva</li> </ul> <p><u>VOCABULARIO:</u> relacionado con géneros y características de libros y películas</p>

Bibliografía para él y la Estudiante:	
<p><b>AUTOR</b> Ben Wetz, Katrina Gormley  <b>NOMBRE DEL LIBRO:</b> <i>English Plus Second Edition - Student's book 3</i> (unidades: 6, 7 y 8)  <b>EDITORIAL:</b> Oxford</p>	

<b>OBSERVACIONES:</b>
<p>Los alumnos además trabajarán con material propuesto por el docente para ejercitación de cada bloque. Dicho material será compartido con los estudiantes de manera anticipada a través del aula virtual para su impresión y uso en el aula.</p>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Docente:</b>	<b>MARCELA PERALTA</b>
---------------------------	----------------------------	-----------------	------------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>BLOQUE 1</b> Diagnóstico	Definición acabada de la Literatura Ficción y Realidad en la Literatura. La función Poética - Recursos Literarios. La Función del lector - Teoría de la Recepción Lectora.
<b>BLOQUE 2</b> La Argumentación	La Argumentación en los distintos tipos de textos: Textos jurídicos, laborales e institucionales: lectura y análisis. Estrategias Argumentativas El Ensayo – El Debate - El texto de Opinión: definición, características y requisitos para organizarlos. Subjetivemas.
<b>BLOQUE 3</b> Nacimiento de la Literatura Nacional y Literatura Gauchesca	Crónicas del Río de La Plata. Literatura del Barroco en Argentina: contexto y características. Obras y Autores. Literatura del Neoclasicismo: contexto, características y obras. El Himno Nacional Argentino: análisis. Literatura del Romanticismo: Contexto y características - La Literatura como medio de arma y combate: El Facundo, Civilización y barbarie: vida de Facundo Quiroga; fragmento. La Literatura Gauchesca: contexto y características. El gaucho Martín Fierro: arquetipo nacional. Características de la obra de Miguel Hernández, fragmentos del poema, análisis.
<b>BLOQUE 4</b> Literatura del Realismo y Literatura del Modernismo	Literatura del Realismo: la observación directa del mundo. Contexto y características. El Realismo y registro de la realidad: política y corrupción. El Realismo y la problemática de los inmigrantes. Contexto análisis de obras, fragmentos. Literatura del Modernismo: contexto, características y obras. Leopoldo Lugones: el poeta modernista nacional, análisis de sus obras. El género Fantástico: un género de múltiples versiones. Lo fantástico y lo onírico: análisis de cuentos

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Myriam Delgado – Isabel Ferrero		La Aventura del lector 6 - Educación Secundaria - Cuadernillo de Cátedra.	Editorial Comunicarte.



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Matemática</b>	<b>Docente:</b>	<b>Javier Egeldin</b>
---------------------------	-------------------	-----------------	-----------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<b>LOGARITMOS</b> Definición de logaritmo y cálculo del mismo usando su definición. Utilización de la calculadora para la realización de cálculos logarítmicos, decimales y neperianos Uso y análisis de las propiedades de la logaritmicación para resolver problemas de cálculos. Resolución de ecuaciones logarítmicas en la misma y en distinta base. Resolución de sistemas de ecuaciones logarítmicas.
<b>ÁLGEBRA Y FUNCIONES</b>	<b>SISTEMAS DE ECUACIONES</b> Resolución de sistemas de ecuaciones de dos y tres ecuaciones mediante métodos de reducción, gráfico, sustitución e igualación.  <b>FUNCIONES</b> Representaciones de una función en forma coloquial, gráfica, algebraica, por tablas, etc. Análisis de comportamiento de las funciones trigonométricas, exponenciales y logarítmicas desde sus representaciones en gráficos y fórmulas (incluyendo interpretación y variación de parámetros). Interpretación de gráficos y fórmulas de funciones trigonométricas (seno, coseno y tangente).
<b>GEOMETRÍA Y MEDIDA</b>	<b>TRIGONOMETRÍA</b> Utilización de razones trigonométricas para resolver problemas con triángulos rectángulos y oblicuángulos. Sistemas de medición angular sexagesimal y radial. Selección y uso de sistemas de medición angular. Razones trigonométricas de un ángulo cualquiera. Ángulos inscriptos en triángulos no rectángulos. Teorema del Seno. Teorema del Coseno.

<b>Bibliografía para él y la Estudiante:</b>			
Carpeta de clase	Contar con este		





**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

	elemento de trabajo es fundamental para una adecuada preparación del espacio.		
--	---	--	--

<b>OBSERVACIONES:</b>
Para una adecuada orientación previa al examen comunicarse con tiempo mediante mensajería de Aula Virtual o por correo electrónico a <a href="mailto:javier.egeldin@mi.unc.edu.ar">javier.egeldin@mi.unc.edu.ar</a>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	6° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Química</b>	<b>Docente:</b>	<b>María Eugenia Díaz Ahumada</b>
---------------------------	----------------	-----------------	-----------------------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Los Materiales: Composición, Estructura y Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Recuperación de contenidos: Química 2° año - Química 3° año.</li><li><b>Unidad N°1: Estructura atómica - Tabla periódica</b></li><li>✓ Átomo: Teorías- Diagrama de energía por niveles y subniveles. Teoría Mecánica cuántica.</li><li>✓ Tabla periódica: su origen. Su relación con la estructura atómica actual. Clasificación Periódica. Esquema de tabla.</li><li>✓ Propiedades de la tabla periódica: Radio atómico. Radio iónico. Carga nuclear efectiva, Potencial de ionización, Electroafinidad. Electronegatividad. Carácter metálico.</li><li><b>Unidad N°2: Formación de Compuestos Inorgánicos</b></li><li>✓ Reacción Química, Tipos de reacción. Ecuación química: reactivos, productos. Reglas de oxidación. Balancear: método algebraico.</li><li>✓ Compuestos Binarios: Óxidos. Hidruros. Compuestos Ternarios: Hidróxidos. Ácidos.</li><li>✓ Compuestos de Sales: Sales haloideas. Sales oxigenadas. Sales Cuaternarios: Básicas. Ácidas. Mixtas. Nombrar según las reglas de la IUPAC.</li></ul>
<b>Los Materiales: Interacciones y Cambios</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Unidad N°3: Cantidades químicas</b></li><li>✓ Estequiometría. Mol. Masa atómica y molecular: Absoluta (uma) y relativa. Número de Avogadro.</li><li>✓ Volumen molar. Matemática de la estequiometría simple.</li><li>✓ Leyes ponderables. Reactivo limitante y en exceso.</li><li>✓ Rendimiento porcentual: Teórico y Práctico.</li><li><b>Unidad N°4: Disoluciones químicas</b></li><li>✓ Solución. Clasificación de las soluciones: Estado físico. Cantidad de soluto. Solubilidad.</li><li>✓ Expresiones de las concentraciones: Unidad físico: %P/P.%P/V.%V/V. Unidad química: Normalidad. Molaridad.</li></ul>



	<p>molalidad.</p> <p>Reconocimiento de soluciones en la vida cotidiana.</p>
<p>Los          Materiales:          Composición,          Estructura y          Propiedades</p>	<p><b>Unidad N°5: Introducción a la Química Orgánica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El átomo de Carbono. Estructura. Configuración Electrónica y ubicación en la Tabla Periódica. Enlace covalente. Hibridación del átomo de Carbono.</li> <li>✓ Cadena Carbonada: clasificación. Representación de cadenas carbonadas con Fórmulas: Desarrollada. Semidesarrollada. Simplificada. Perspectiva. Molecular. Electrónica.</li> <li>✓ Clasificación de Carbonos. Función Química. Grupo Característico o funcional. Síntesis Orgánica.</li> <li>✓ Nomenclatura química: tradicional, IUPAQ- para nombrar compuestos químicos, excepción Nomenclatura cotidiana.</li> <li>✓ Hidrocarburos: clasificación: Saturados e Insaturados. Subclasificación: Cadena Abierta y Cerrada y/ o Ramificada. Isomería: posición y cadena .Nomenclatura: tradicional y de atomicidad (prefijos). Radicales Alquílicos y Arílicos.</li> <li>✓ Hidrocarburos sustituidos: Halogenación y Condensados.</li> </ul> <p><b>Unidad N°6: Compuestos Orgánicos: Oxigenados y Nitrogenados</b></p> <p>Oxigenados simples: Alcoholes, Aldehídos y Cetonas.          Oxigenados compuestas: Ácidos Orgánicos, Éteres, Ésteres.          Anhídridos y Sales de Ácidos Orgánicos.          Nitrogenados: Aminas, Amidas y Nitrilos.          Nombrar los compuestos orgánicos Según la IUPAC.</p>

Bibliografía para él y la Estudiante:			
<p>Material soporte:          compilado y          revisado por la          docente, en base a          diversos autores:</p>	<p>Libros          -Química 4          -Química 5          Polimodal          -Química          Inorgánica          e Orgánica</p>	<p>Autores:          José María Mautino          José María Mautino          Biasoli G./Weitz C/Chandias</p>	<p>Editorial:          Stella          Stella          Kapelusz</p>

<p>OBSERVACIONES:</p> <p>El material soporte: artículos de divulgación, libros digitales, Link de enlaces(simuladores), entre otros, están disponibles en la Plataforma Educativa:  <a href="http://www.cristoreysvd.edu.ar/moodle">www.cristoreysvd.edu.ar/moodle</a></p>
--



**Centro Educativo Cristo Rey**  
"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora

<b>PROGRAMA DE EXAMEN</b>	<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2020/2021</b>
	<b>Curso:</b>	<b>6° año</b> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

<b>Espacio Curricular</b>	<b>Teatro</b>	<b>Docente:</b>	<b>Gabriela Rodríguez</b>
---------------------------	---------------	-----------------	---------------------------

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos Conceptuales</b>
<b>Técnica actoral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacio total, parcial, social e individual.</li><li>• Niveles alto, medio, bajo</li><li>• Velocidades</li><li>• Voz: respiración, emisión, proyección, articulación</li><li>• Equilibrio.</li><li>• Ejercicios de desinhibición, de concentración, de comunicación, de observación, etc.</li><li>• Improvisación. Objeto real e imaginario.</li><li>• Presentación, nudo, desenlace</li><li>• Rol del espectador. Función activa.</li><li>• Sensopercepción</li></ul>
<b>Estructura Dramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sujeto, conflicto, acción, entorno y circunstancias dadas, texto.</li><li>• Texto dramático: diferencias- lectura- estructura interna y externa- análisis</li><li>• Producción de textos dramáticos propios en grupo.</li><li>• Presentación de obra de teatro realizada en grupo.</li></ul>
<b>Elementos Técnicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestaciones teatrales populares</li><li>• Maquillaje</li><li>• Sonido</li><li>• Iluminación</li><li>• Vestuario</li><li>• Escenografía y utilería</li><li>• Música</li></ul>
<b>Puesta en escena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, selección y análisis de obras de autor.</li><li>• Distribución de roles.</li><li>• Ensayos grupales</li><li>• Presentación</li></ul>

<b>Bibliografía:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ELOLA, Hilda- Teatro para maestros.</li><li>• DÍAZ, ARAUJO Y OTROS- Teatro, adolescencia y escuela</li><li>• SEVERA Y OTROS- El teatro en la escuela</li></ul>



**Centro Educativo Cristo Rey**  
*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras  
con Valentía Creativa e Innovadora



- SERRANO, RAUL- La estructura dramática
- AUTORES VARIOS- Historia del teatro.